

# Dalet *plus* News Suite

**Законченное решение для управления телевизионными новостями.**  
**Оцифровка / Новостной комплекс / Монтаж / Выдача в эфир / Управление метаданными**

Новостной комплекс позволяет журналистам просматривать в режиме реального времени множественные видео/аудио источники, сообщения от информационных агентств, субтитры, новостные сюжеты и списки воспроизведения и предоставляет инструменты для монтажа видео- и аудиоматериала. Встроенная функция совместной работы над сюжетом значительно сокращает время на подготовку материалов к эфиру, оптимизирует технологические процессы и позволяет комментаторам новостных программ отслеживать прохождение сценариев от этапа планирования до выхода в эфир.

Помимо поддержки разнообразных форматов и разрешений, новостной комплекс обеспечивает всесторонний контроль средств знакогенерации, телесуфлеров, видеосерверов и другого телевизионного оборудования.

Он организован в виде модулей и может быть встроен в любое существующее окружение.



## News Suite



### Преимущества

#### • СКОРОСТЬ

Моментальный доступ к видео, аудио, информационным сообщениям, мультимедийным сюжетам, элементам компьютерной графики и фотографиям, подготовленным отделом новостей или передаваемым непосредственно с места события.

#### • КОНТРОЛЬ

Многопользовательская система планирования и визирования, просмотр и одобрение материала к эфиру.

#### • МОЩНОСТЬ

Редактирование во время записи, мгновенное обновление списков воспроизведения и расписаний эфира.

#### • НИЗКАЯ СТОИМОСТЬ

Низкая стоимость за счет использования стандартного IT оборудования.

#### • НАДЕЖНОСТЬ

Архитектура, имеющая внутреннюю систему защиты от сбоев и оперативная наращиваемость комплекса, позволяет работать в режиме 24/7.

#### • ОБЩИЙ ДОСТУП

Встроенная возможность управления технологическим процессом обеспечивает контролируемый доступ и функциональное распределение задач для полномасштабного сотрудничества всех членов коллектива.

#### • ЭКОНОМИЯ ВРЕМЕНИ

Экономия времени за счет быстрого поиска нужного материала и исключения необходимости в перезаписи ленты.

#### • ГИБКОСТЬ

Многоканальное вещание на нескольких языках.

#### • ОТКРЫТОЕ РЕШЕНИЕ

Возможность интеграции с системами 3-их производителей через уникальную XML/MOS Java J2EE платформу.

#### • ИНТЕРНЕТ ДОСТУП

Удобный поиск и просмотр материала из любой точки мира через обычный веб-проводник.

#### • ПОДДЕРЖКА РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАТОВ

MPEG-2, DV, DVCPRO, MPEG-4 и Windows Media.

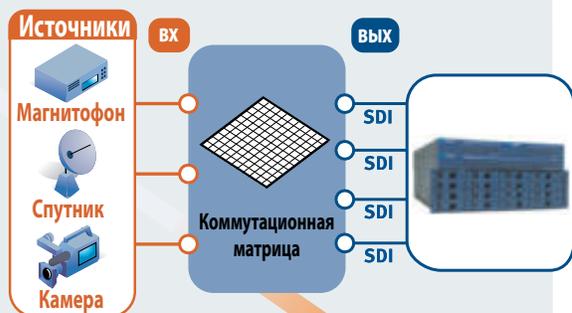


## **A** Ручная/Автоматическая оцифровка

Временная шкала оцифровки.

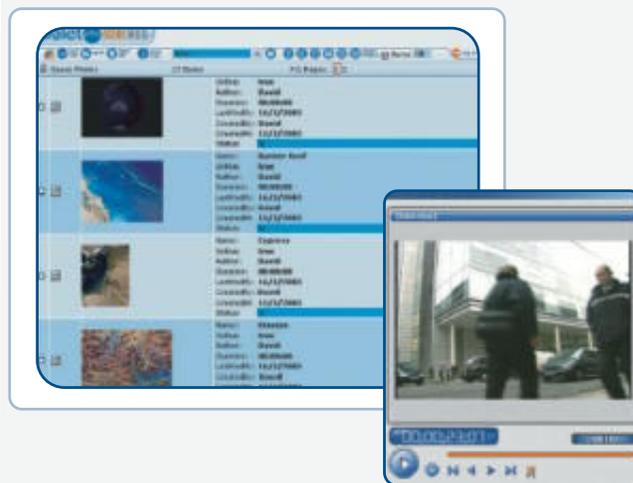


Просмотр входящих источников видео сигнала непосредственно с рабочего места.



## **B** Управление медиаданными

Текст, графика, аудио и видео.



Совместная работа

Индексирование/Рендлинг/Конвертация

Заполнение метаданных

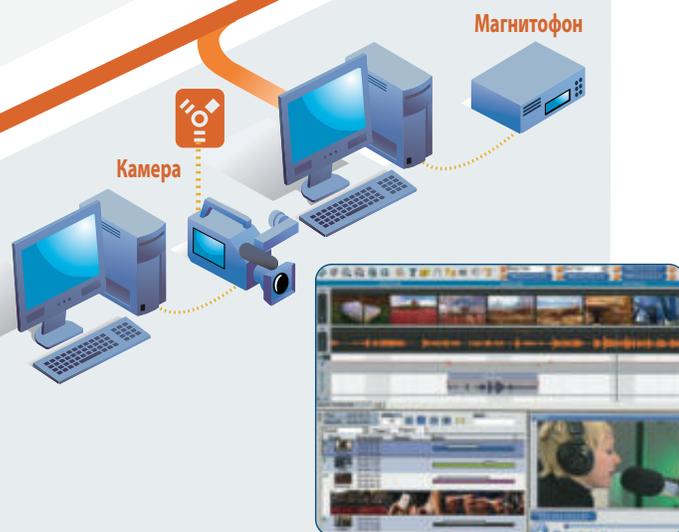
Архивация



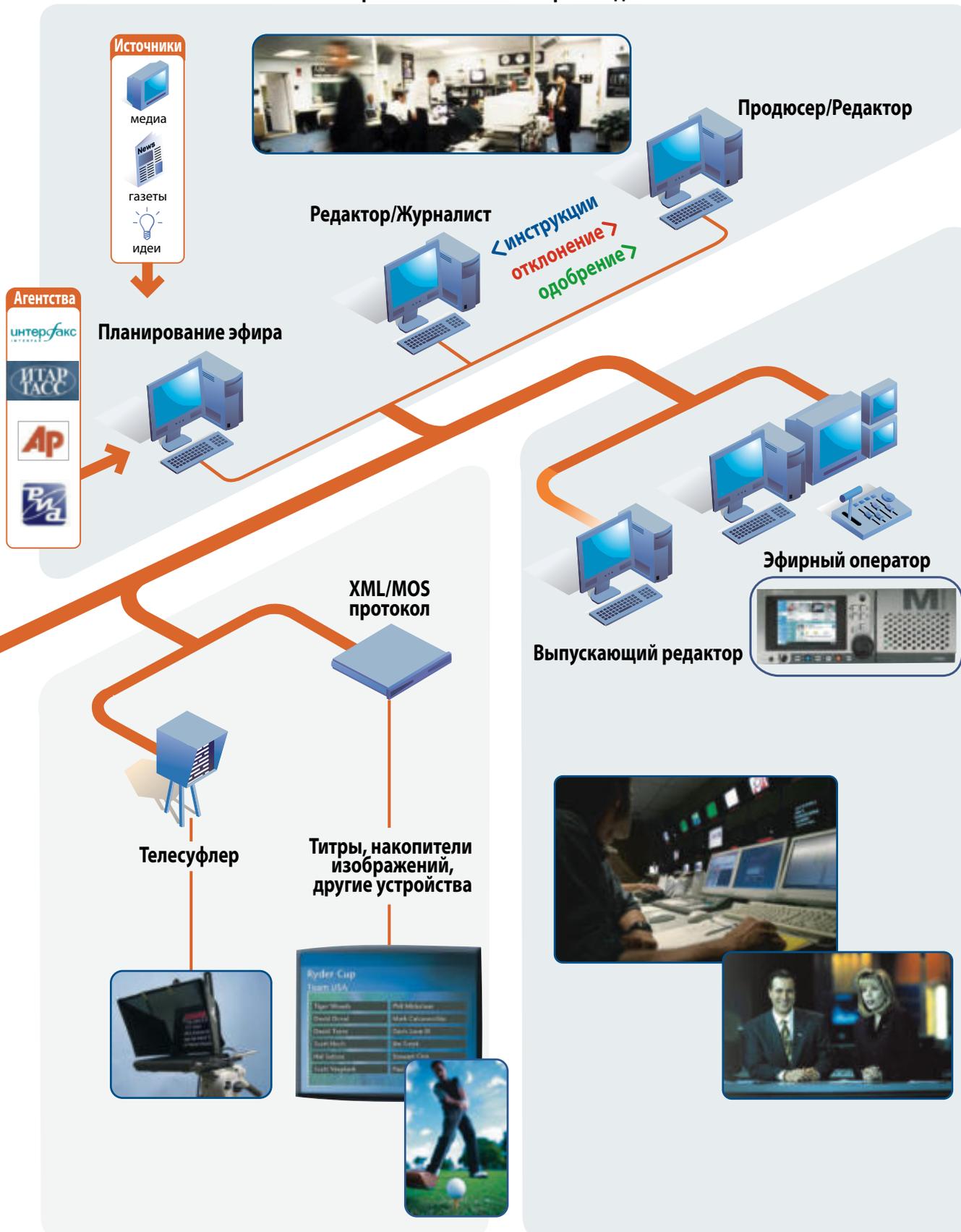
## **D** Удаленный монтаж Доступ через обычный веб проводник.



## **E** Расширенный монтаж Запись голоса за кадром, добавление титров.

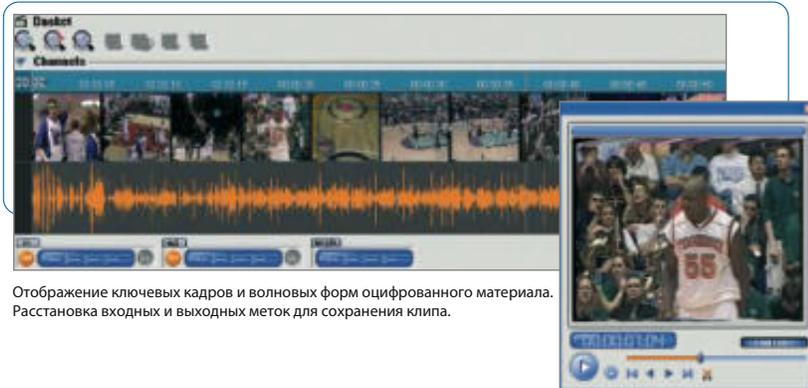


**C** **Сообщения от информационных агентств**  
 Новостной комплекс - Планирование - Списки воспроизведения - Отчеты.

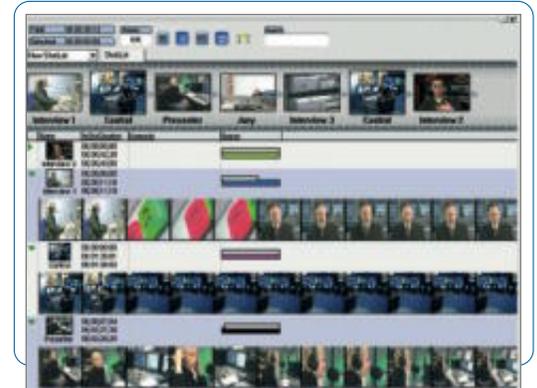


**F** **Управление внешними устройствами**

**G** **Эфир**  
 Выдача в эфир с видеосервера.



Отображение ключевых кадров и волновых форм оцифрованного материала. Расстановка входных и выходных меток для сохранения клипа.



Общий каталог исходного материала для совместной работы над сюжетами.

Комплекс позволяет осуществлять оцифровку материала в многоканальном окружении. Каждый авторизованный пользователь может создать расписание для автоматической записи по времени или проводить оцифровку материала вручную. Оцифровка может непрерывно осуществляться по заранее созданному расписанию на день, неделю, месяц, год. В целях полной автоматизации процесса оцифровки материала, имеется возможность удаленного управления маршрутизаторами и магнитофонами.

Расширенные возможности настройки источников и событий дает возможность автоматической записи в нескольких форматах, включая MPEG-2, DV, DVCPRO и Windows Media. Не внося изменения в первоначальные источники, пользователи могут просматривать входящие каналы и осуществлять нарезку материала на фрагменты непосредственно в процессе записи. Для экстренных новостей имеется возможность выдачи фрагментов в эфир по нажатию одной клавиши.



## ВОЗМОЖНОСТИ

### Ручная и автоматическая запись.

- Запись может быть непрерывной, по расписанию или контролируемая оператором.
- Запись по расписанию осуществляется с помощью программ, составленных заранее на день, неделю или месяц.

### Удаленные магнитофоны.

- Имеется возможность оцифровки материала с любого рабочего места, путем доступа к видеомагнитофонам, объединенным в локальную сеть.

### Управление коммутационной матрицей.

- Контроль аудио и видео коммутационных матриц для управления источниками записи.
- Отображение доступных источников в виде временной шкалы.

### Видеостена.

- Мониторинг множественных аудио/видео источников непосредственно с рабочего места. Пользователи могут просматривать и сохранять фрагменты материала по одному нажатию мыши.

### Непрерывная надежная запись.

- Комплекс позволяет осуществлять непрерывную запись материала в промежуточный буфер, из которого выбранные фрагменты могут быть извлечены в общую базу данных. Промежуточный буфер исключает потерю данных во время записи. Так же имеется возможность редактирования материала непосредственно в процессе записи.

### Каталог исходного материала.

- Удобный в работе каталог исходного материала организованный в виде коллекции фрагментов.
- Интуитивное управление фрагментами.
- Фрагменты могут быть легко организованы в виде последовательности для формирования сюжета.
- Многопользовательский доступ и совместная работа над сюжетом с другими пользователями.
- Цветовая идентификация фрагмента и исходного материала.

- Фильтры - отображение фрагментов, соответствующих заданному критерию.
- Сохранение результатов в виде монтажного листа или файла видео.

### Мониторинг аудио/видео источников.

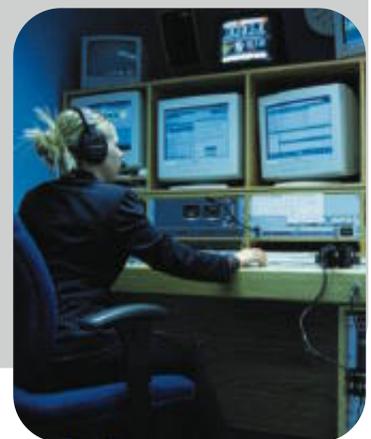
- Просмотр источников, даже в процессе записи.
- Покадровый просмотр видео.
- Расстановка входных/выходных меток по одному нажатию мыши.
- Одновременный многопользовательский доступ к одному и тому же материалу.
- Безопасное извлечение фрагментов без изменения оригинального источника.
- Настраиваемые метки.
- Текстовая аннотация фрагментов и ввод ключевых слов на основе временного штампа.
- Извлечение аудио треков.
- Фрагменты могут быть сохранены в виде нового файла, экспортированы в виде монтажного листа или перенесены в каталог исходного материала для совместной работы.

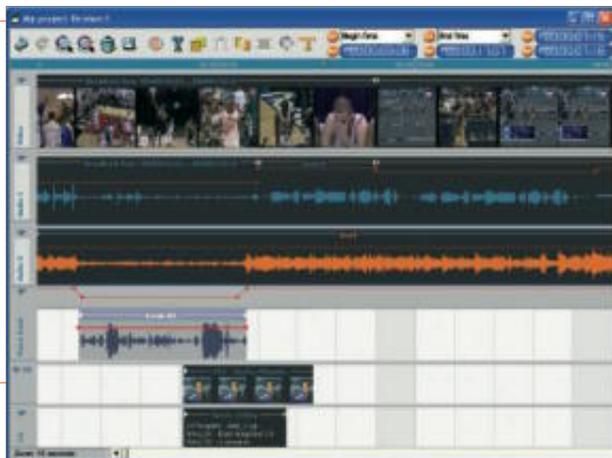
### Расширенные возможности.

- Автоматическая расстановка ключевых кадров.
- Извлечение сцены из видеоряда (NTSC).
- Фонетическая индексация.
- Преобразование голосового трека в текст с помощью автоматического (speech-to-text) алгоритма.

### Стандартная IT архитектура. Современная, масштабируемая, модульная архитектура.

- Вход: Карта видео захвата, Firewire или видеосервер (Omneon, SGI, Thomson).
- Форматы: MPEG2, DV, DVCPRO, MPEG4, Windows Media.
- Масштабируемая и надежная, распределенная клиент-сервер архитектура.





Журналисты имеют возможность сами записывать, редактировать и вставлять голосовые треки. Автоматизированное управление уровнем гарантирует высокое качество звука.



Использование набора шаблонов, дает возможность быстрого создания и вставки субтитров, за минуту до выхода в эфир.

Новостной комплекс обеспечивает прямой доступ к видеоматериалу и источникам видеосигнала даже в момент оцифровки. Каждый пользователь может просматривать и редактировать материал непосредственно со своего рабочего места. Расширенные инструменты позволяют добавлять голос за кадром и аудио сопровождение, вставлять статические изображения, графику и субтитры в существующий материал.

С помощью магнитофона, через Firewire интерфейс, пользователи могут просматривать и сохранять видео материал на удаленное устройство хранения. Сохраненный материал мгновенно становится доступным для всеобщего использования. Оптимизация процессов и операций, дает возможность журналистам для создания новостных программ с большей непринужденностью и экономией времени.



## Возможности

**Быстрый монтаж.**  
Простые в использовании инструменты для редактирования, добавления субтитров и записи голоса за кадром значительно сокращает время на подготовку сюжета.

- Интуитивный интерфейс оптимизирован для быстрой работы.
- Каталог исходного материала обеспечивает многопользовательский доступ к данным и совместную работу над сюжетами.
- Запись голоса за кадром по одному нажатию мыши.
- Добавление субтитров на основе шаблонов.
- Сохранение результатов работы в виде файла видео или монтажного листа готового к выдаче в эфир.
- Просмотр монтажного листа в реальном времени без предварительного рендеринга
- Навигация по меткам с помощью "горячих" клавиш.
- Настраиваемые "горячие" клавиши и интерфейс.
- Отображение волновых форм для точного редактирования аудио материала.
- Отображение ключевых кадров.
- Изменение скорости прямого и обратного воспроизведения.
- Переход по тайм коду.

- Покадровый просмотр видео с помощью клавиатуры или внешнего контроллера.
- Графический трек в режиме альфа канала для отображения полупрозрачных изображений.
- Извлечение аудио, видео трека или выбранной области.
- Извлечение статического изображения.
- Многоканальный монтаж:
  - 1 видео трек
  - 4 аудио трека
  - 1 стерео аудио трек для записи голоса за кадром
- Запись голоса за кадром непосредственно во временную шкалу.
- Автоматическое управление уровнем голосового сопровождения.
- Экспорт монтажных листов в системы нелинейного монтажа других производителей.
- Эффекты уменьшения и увеличения скорости воспроизведения.
- Опционально: шторки, плавная смена кадра, мозаика ...

## Быстрая запись.

- Запись на сервер с ленты.
- Захват видео по одному нажатию мыши посредством интуитивно понятного интерфейса.
- Оцифровка через IEEE-1394 (Firewire) или YUV, CVBS, SDI интерфейсы.
- Управление магнитофонами через RS422 или Firewire интерфейсы.
- Тайм код.
- Ввод метаданных до, во время и после записи.
- Создание маркеров и аннотаций во время записи.

## Рендеринг сервер.

- Отдельный сервер, обеспечивающий процесс обработки видео материала.
- Оптимальная архитектура предоставляющая быструю обработку видео материала на локальных рабочих местах и удаленном устройстве хранения.

## Поддержка нескольких разрешений.

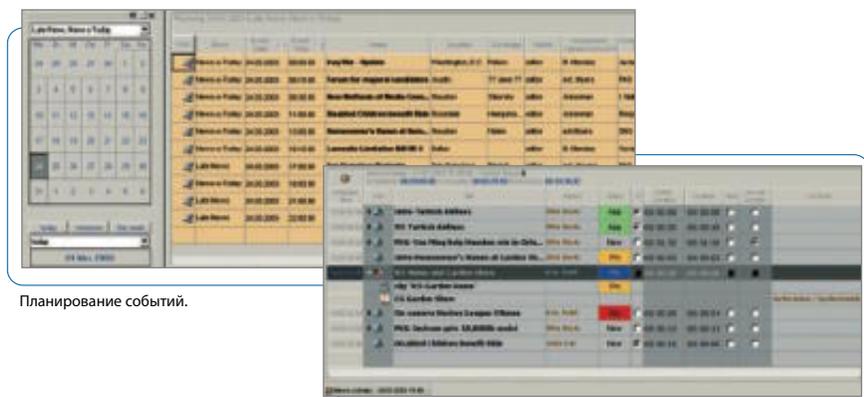
Новостной комплекс позволяет работать с несколькими разрешениями материала. При этом монтаж проводится на видео материале с низким разрешением, а финальный рендеринг происходит с использованием соответствующей версии материала в высоком качестве. Эта особенность оптимизирует эффективность сети, и увеличивает количество рабочих мест для одновременной работы с видео материалом.

- Автоматическое создание версии материала с низким разрешением при оцифровке.
- Для монтажа и добавления голосового сопровождения можно использовать материал в любом разрешении.
- Финальный рендеринг материала с высоким разрешением.

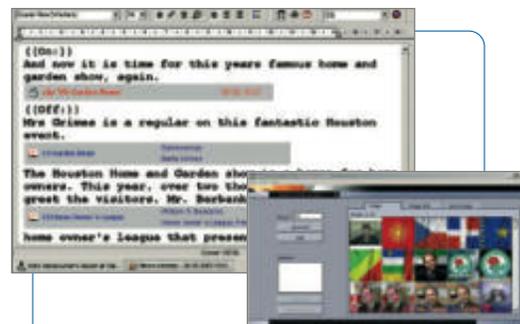
## Вставка субтитров в реальном времени.

- Журналисты могут добавлять субтитры, посредством выбора из списка соответствующего шаблона.
- Субтитры добавляются в эфир непосредственно во время вещания, оставляя исходный видео материал без изменений.





Планирование событий.



Журналисты вводят текст для телесуфлера и субтитров, выбирают статические изображения, редактируют видео и добавляют голос за кадром.

Продюсеры и редактора создают расписания и осуществляют наполнение эфира.

Новостной комплекс имеет самую мощную на сегодняшний день систему подготовки новостей. Архитектура комплекса была специально создана для работы с несколькими каналами вещания, расписаниями эфира и студиями. На основе комплекса можно построить практически любые рабочие потоки и процессы.



Многопользовательское окружение позволяет управлять расписаниями эфира, новостными блоками, шаблонами, настраивать вид расписаний и осуществлять обновление материала за минуту до выхода в эфир. Имеется возможность удаленного управления устройствами от третьих производителей (телесуфлерами, титровальными станциями, видеосерверами) посредством MOS и XML протоколов передачи данных. Избыточная архитектура гарантирует надежную 24/7 работу комплекса.

## Возможности

### Основные возможности.

- Избыточная архитектура обеспечивает надежность комплекса.
- Работа с несколькими каналами вещания/студиями.
- Встроенные инструменты для планирования событий.
- Мощная система поиска.
- Инструменты для управления рабочими потоками.
- Настраиваемый интерфейс.
- Внутренняя система оповещения.
- Полная поддержка MOS и XML протоколов.

### Экстренные новости.

С помощью одного щелчка мыши можно послать сюжет в расписание прямо во время эфира.

- Монтажные операции над сюжетом за минуту до выхода в эфир.
- Мгновенное обновление плей-листа.
- Двусторонний MOS интерфейс.

Многофункциональное создание сюжета. Поддержка любых медиа файлов, субтитров, статических изображений, производственных заметок, комментариев и т.д.

- Внедренные медиаданные (видео, субтитры, изображения, комментарии и т.д.)
- Неограниченный размер сюжета и число внедренных объектов.
- Переключение между сюжетами по одному щелчку мыши.
- Автоматическое или ручное заполнение метаданных сюжета.
- Проверка орфографии.
- Удобный текстовый интерфейс.
- Три уровня создания сюжета – напрямую, в расписании эфира, как копию из информационного сообщения.
- Система блокировки сюжетов.
- Настраиваемая скорость чтения.
- Создание отчетов и печать сюжетов.

Управление расписаниями (плей-листами). Совместная, многопользовательская работа над расписаниями эфира.

- Поддержка неограниченного числа расписаний.
- Каждое расписание может иметь вложенное под-расписание.
- Гибкое управление временем в период вещания за счет динамических счетчиков.
- Упорядочивание элементов расписания путем переноса, с помощью "горячих" клавиш или сортировкой.
- Система визирования для присвоения элементам расписания соответствующих статусов.
- Внешняя синхронизация по времени.
- Изменение порядка выхода материала в эфир в процессе вещания.
- Вставка экстренных новостей в любое место, в любое время.

Управление отображением расписаний.

- Настройка параметров отображения сетки вещания.
- Фильтры для отображения только важного материала.
- Поддержка нескольких языков.

Автоматическая архивация.

- Автоматизированный перенос материала на удаленное устройство хранения или HSM систему.
- Быстрый алгоритм поиска.





Изменение и реорганизация плей-листа на последней минуте. Мгновенная синхронизация между плей-листом и редактором расписания эфира.



Входящие в состав комплекса, приложения для управления эфиром позволяет осуществлять полный контроль над процессом вещания. Новостной комплекс – это идеальное решение даже для самого сложного рабочего окружения и производственных процессов. Вещание видео материала, текста и графики может осуществляться как в ручном, так и в автоматическом режиме.

Имеется возможность управления внешними коммутационными матрицами и другими устройствами. Изменение порядка элементов в плей-листе за минуту до выхода в эфир. Новостной комплекс может быть интегрирован посредством различных промышленных протоколов, включая XML, MOS, ActiveX/OCX, RS422, GPI, J2EE, VDCP или специфического API управления с системами третьих производителей и видеосерверами (Grass Valley, Leitch, Omneon, Pinnacle, Quantel, SeaChange, SGI).



## ВОЗМОЖНОСТИ

### Эфирный проигрыватель. Автоматическое и ручное воспроизведение.

- Быстрое переключение между режимами автоматизированного вещания и ручного управления прямым эфиром.
- Возможность многоканального вещания.
- Интерфейс управления GPI/O.
- Перенос материала непосредственно в эфирный плей-лист.
- Отображение ключевых кадров.
- Управление с помощью клавиатуры/мыши или внешних контроллеров.
- Настраиваемое отображение проигрывателя.
- Выбор динамических счетчиков.
- Динамический пересчет времени выхода материала в эфир в режиме паузы.
- Изменение порядка плей-листа на последней минуте.
- Полная синхронизация между эфирным плей-листом и редактором расписания службы планирования.

### Картмашина.

Картмашина – это приложение для воспроизведения заставок, анонсов, рекламы и других элементов по нажатию одной кнопки.

- Воспроизведение оформления эфира или рекламы по нажатию одной кнопки.
- Управление с помощью клавиатуры/мыши или внешнего контроллера.
- Сохранение и загрузка картмашин.
- Последовательное воспроизведение слотов картмашины и воспроизведение в цикле.
- Отображение ключевых кадров.

### Интеграция с внешними устройствами посредством MOS или расширенного XML интерфейса

- Передача текста на программный или аппаратный телесуфлер по нажатию одной кнопки.
- Автоматическая загрузка субтитров и статических изображений во время эфира.
- Выбор субтитров из списка шаблонов.
- Предварительный просмотр субтитров.

### Сервер вещания.

Общая платформа для всех приложений эфира.

- Надежное, непрерывное вещание за счет многократной распределенной архитектуры.
- Мультимедийное вещание графики, видео, аудио, веб контента и т.д.
- Дополнительные возможности вещания по интерактивным каналам (интерактивное телевидение, WAP и т.д.) с синхронизацией доставки медиа информации и метаданных через XML протокол.

### Зеркалирование данных. Зеркалирование данных с центрального устройства хранения в открытый стандарт видеосерверов.

- Автоматическое зеркалирование, готового к выдаче в эфир, видео материала на видеосервера через Fiber Channel соединение или высокоскоростную локальную сеть.
- Мгновенный переход на резервную платформу в случае сбоя, для обеспечения непрерывного вещания.



# Первая система управления медиа данными специально для новостей.



## Архив новостей.

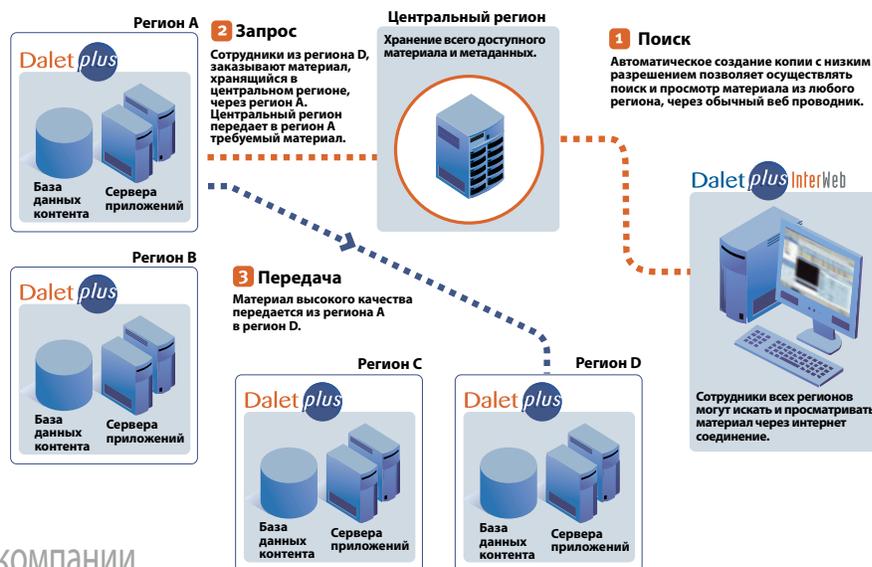
Большинство новостных комплексов сегодня имеют несовершенные системы создания и хранения новостей, приводящие к частым потерям. Поиск материала в таких системах очень неэффективен и приводит к большим затратам времени и денег. Новостной комплекс, представляемый компанией Dalet – это первое в своем роде решение, созданное специально для быстрой архивации большого объема новостей и мгновенного поиска материала в архиве.

Настраиваемые поля метаданных позволяют быстро каталогизировать специфический новостной контент. Метаданные заполняются в течение всего производственного процесса, от выбора источника записи до формирования сюжета и составления расписания эфира. Они остаются доступными всегда, независимо от того, где храниться материал (на центральном сервере или внешних носителях). Для автоматического описания материала в архиве, комплекс имеет внутренний алгоритм индексирования голосовой информации

## Локальный и удаленный монтаж.

Новостной комплекс предоставляет все инструменты для совместной подготовки новостей, через локальное или удаленное соединение. Имеется возможность доступа к материалу через интернет. Интернет модуль включает в себя мощную систему авторизации и защиты от

несанкционированного доступа. Основанные на веб интерфейсе инструменты позволяют удаленным корреспондентам просматривать и редактировать сообщения от информационных агентств, аудио и видео данные, составлять расписания эфира из любой точки мира. Для быстроты просмотра системой автоматически создается копия материала с низким разрешением.



## О компании

Компания Dalet основанная в 1990 г., сейчас является ведущим разработчиком программного обеспечения, призванного облегчить процесс управления аудио- и видеоматериалом. Dalet предлагает решения для вещательных студий, государственных и образовательных учреждений, корпораций и некоммерческих организаций. Офисы корпорации расположены по всему миру - в Соединенных Штатах Америки, в Европе и в Тихоокеанском регионе Азии. Дистрибьюторская сеть компании охватывает более 70 стран. В мире на программно-аппаратных комплексах Dalet уже работают свыше 1700 компаний - от небольших до самых крупных, среди них такие как в России: Радио России, ГДРЗ (Голос России), ГТРК Татарстан, ГТРК Муром, Открытое радио, Европа + Донбасс, а также ABC News, CBS, CNN, BBC, Canadian Broadcasting Corporation, Broadcasting Corporation of China, RTV Slovenia, British Forces Broadcasting, Deutsche Welle, Voice of America, Radio Canada International, Radio Netherlands Worldwide, Swiss Radio International, Deamarks Radio, Journal Broadcasting, Online Media Group, и многие другие.

